

Compte rendu d'immersion du 23 au 27 janvier 2023

- Présentation de Lez'Arts Collectif et des entrepreneur.es associés

Statut juridique : Société Coopérative d'Intérêt Collectif

Jérôme CLAVERT, *Directeur général*

Laurent CONSIGNY, *Président*

Margot DELBART, *Communication interne & externe, financements*

1. Boîte de prod

- Jacqueline ROUX, *Administration de production*
- Sabrina MEREU, *Chargée de diffusion*
- Elodie ASTIER *Comptabilité*
- Sophie ROCHET, *Production, ingénierie de projets, partenariats, action culturelle*

2. Entreprise à But d'Emploi culturelle

- Aïcha LAÏB, *Diffusion, (réponse aux demande de spectacles, envoi des devis)*
- Marie LERICQ (BEJEPS animation nature), *Médiation culturelle évènementiels et jeunesse*

3. Le TiLT

- Martin FRAY (altern. DEJEPS, animateur d'« Elec'TIC »), *régisseeur aménagement Le TiLT*
- Benoît MEIGNAN, *Educateur Animateur (en temps partiel au LOL)*
- Inès PINEAU, *Animatrice du GEM (Groupe d'Entraide Mutuelle) au TiLT (de l'ADAPEI)*



En lien avec les interventions de la formation

- La finalité, les valeurs, l'utilité sociale de la structure (positionnement éthique)

Lez'Arts Collectif est une SCIC reconnue **Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale (ESUS)**. Ses 4 finalités sont :

« → Favoriser la **création, la diffusion de spectacles** et la pratique des **arts vivants pour tous** »
Il s'agit de permettre les rencontres entre artistes et habitants dans un lieu de vie et de rencontre, partagé et ouvert au cœur d'un quartier prioritaire et d'accompagner les artistes dans leurs démarches administratives et leur diffusion : production, administration, communication.

« → Soutenir les **organisateur.s d'événements** dans leurs projets culturels, éducatifs et sociaux »
La SCIC rassemble plus de 80 associés (artistes et techniciens) du spectacle vivant en Drôme-Ardèche. Un bureau de production gère la coopération entre artistes, compagnies, organisateurs, financeurs et partenaires du spectacle vivant

« → Accompagner les artistes dans la **structuration et le développement de leurs activités** »

« → Développer et pérenniser **l'entrepreneuriat culturel en Drôme-Ardèche** »

- Les activités, les actions (son offre de services), l'étude de marché

La boîte de production

La diffusion et production des spectacles vivants par la SCIC Lez'Arts permet de développer de manière plus efficiente les actions culturelles sur le quartier et le territoire visé du sud Drôme-Ardèche. L'accompagnement administratif des artistes leur permet de déléguer l'organisation, la communication et la facturation.

L'Entreprise à But d'Emploi culturelle

Si l'EBE (Entreprise à But d'Emploi) culturel disposera d'une espace de cuisine et de bar-petite restauration, elle a pour objectif de coopérer avec le tissu économique local (café, commerces de proximité, salle de spectacles, restaurants locaux). La SCIC a d'ailleurs établi en juillet 2021 un partenariat avec l'association des commerçants CAP Le Teil pour l'animation du Centre-Ville.

Un rapport privilégié est à développer entre les nouveaux acteurs et ceux déjà installés sur le territoire pour pouvoir coopérer. Un temps de communication (comité de pilotage à créer) est nécessaire pour éviter les incompréhensions qui peuvent générer un sentiment de concurrence. Un retour de la réunion Commission Local pour l'Emploi (CLE) m'a permis de mieux comprendre les appréhensions qui peuvent naître entre les initiatives naissantes et les structures qui cherchent à consolider leur activité en se diversifiant. Il est donc important d'être précis sur le domaine d'activité (téléphonie ou informatique) et le volume de vente ou de service proposé.

Il est pour l'instant difficile pour le tiers lieu d'être reconnu comme acteur permanent tant que le lieu n'est pas ouvert de manière permanente (selon les services de la CAF : « Les actions auprès des jeunes doivent être organisées tels et tels jours, avec des horaires précisés avant de pouvoir prétendre à une aide financière »). Un moyen d'ouvrir les arts vivants sera de demander au plus grand nombre sur le quartier, notamment aux jeunes et au collégiens, ce qu'ils ont envie de vivre, par exemple le vendredi aprem, lors de permanences (hors temps de midi, car le centre social LES CLEFS intervient déjà sur ce créneau).

Rénovation et animation du tiers lieu Le TiLT (Nouveau lieu alternatif, technologique et culturel)

L'association Tempo Soleil (sociétaire de la coopérative), qui dispose pour l'instant d'une salle de spectacle à Montélimar, s'installera par la suite au TiLT propose des ateliers de danse, de cirque et de musique. Les ateliers pourront s'adresser aux habitants des quartiers QPV du Centre-Ville et de La Violette (2 QPV au Teil sur 4 en Ardèche) mais aussi des autres quartiers du Teil : Mélas, La Sablière. Il existe une dynamique d'entreprenariats des porteurs du projet à travers des thématiques diverses et des approches variées : Numéri'TiLT et les expositions interactives Microfolies en lien avec le musée national (avec Martin FRAY, également régisseur des travaux), Brico-TiLT, Rumble in the house et Family Game (avec Benoît MEIGNAN, Adulte relais animateur au Lieu Ouvert Ludique), des ateliers environnement et culture (avec Marie LARICQ, qui a un BPJEPS Animation Nature).

- Les pratiques de développement durable, de sobriété (positionnement écoresp.)

Les multiples projets promeuvent des modes de vie sobres tant sur l'organisation du spectacle vivant que sur l'éducation à l'utilisation du numérique que des outils low tech avec le brico-TiLT. Les commande et

Boîte de production culturelle : Valorisation de la culture locale (moins de déplacement)
Mutualiser de compétences, d'outils, de matériel

Petite resto, produits locaux et bio
Livraison et vente de nourriture de l'Epeaut' bio (groupement d'achat) et Le Terreau

Numéri'TiLT (avec Elec'TIC),
Créalab pour lutter contre l'illectronisme, **Education à la low-technologie** Fresque du numérique Microfolies (réduction du nombre d'écran)

LE TiLT, vers la satiété énergétique
Réemploi d'un bâtiment, rénovation sobre
Récupération de mobilier Repair Café

livraisons de nourriture locale et biologique dans un Quartier Politique de la Ville est également une opportunité pour transmettre des modes de consommation responsable (tarif sociaux pour les familles à faibles revenus)

- Le lien au territoire, les partenariats, l'écosystème de l'entreprise, de l'activité

Léz'Arts Collectif achète à la commune du Teil l'ancienne école maternelle de la Violette pour créer le TiLT de manière pérenne, même si le conseil municipal venait à changer de projet. La boîte de production est déjà en activité et occupe actuellement les bureaux de la pépinière d'entreprise Faisceau Sud et de la Maison des projets du quartier sont mis à disposition le temps des travaux. La SCIC est conviée au réunion de la Commission Locale pour l'Emploi. Elle y participe dans la cadre du dispositif Territoire Zéro Chômeur de Longue Durée. J'ai pu rencontrer Directrice Générale Adjointe d'une l'Entreprise à But d'Emploi lors d'un repas hebdomadaire conjoint entre Marianne Guyon, DGA d'ActiviTeil et Jérôme Clavert, directeur de Lez'Arts Collectif. Elle travaillait précédemment à l'association Les Connexions, basée à Alba La Romaine (et ayant également l'agrément ESUS), avec laquelle j'ai réalisé 2 missions en août et octobre 2022. Elle m'a fait un retour sur les expérimentations de collecte des invendus de grande surface qui ont été réalisées conjointement entre ActiviTeil et l'association Zone 5, avec les triporteurs des Connexions.

Les actions culturelles du tiers lieu sont destinées aux habitants des quartiers prioritaires La Violette et du centre-ville du Teil, et des intercommunalités Ardèche Rhône Coiron et Montélimar Agglo. Léz'Arts Collectif se fait notamment reconnaître sur le territoire via l'action auprès des habitants lors de la préparation et la parade des diversités prévue fin mars pour le Carnaval, avec l'association Zone 5. La coopérative propose le lieu et sollicite des interventions diverses de la part de services publics et d'association : des animations sont proposées avec le centre socio-culturel LES CLEFS (la préparation co-animée de la parade des diversités, le Créalab), le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation vient régulièrement pour des activités sur le lieu, la radio associative Micheline vient de temps en temps, L'ADSEA (l'association départementale de sauvegarde de l'enfance et de l'adolescence) , REBOND, association d'insertion, est intervenu pour le nettoyage du site, ...

La SCIC est en partenariat ou propose des espaces de coworking avec des Entreprises à But d'Emploi, des associations, des collectivités : Activi'Teil, la 2^{ème} EBE culturelle en création, le GEM (Groupe d'Entraide Mutuelle) dont l'Adapei (Association Départementale des Amis et Parents des personnes en situation de handicaps mentaux) loue un espace, le Créalab (projet d'Elec'TIC, structure portée par Martin Fray), Tempo Soleil, Le LOL.

- L'organisation du travail dans l'équipe, le mode de coordination et d'animation, la prise en compte de la qualité de vie au travail

Souplesse pour l'organisation spontanée de réunion. S'il y a un directeur coordinateur qui oriente les choix stratégiques, les décisions sont prises collectivement. Concernant la qualité de vie au travail, les horaires de travail sont décidés avec les salariés pour que les projets avancent de manière efficiente.

- Le modèle économique (de la boîte de production, et celui du tiers lieu culturel)

La SCIC Lez'Art Collectif gère la **boîte de production** une un peu comme une CAE (Coopérative d'Activité et d'Emploi) pour faire tampon (retard de paiement des organisateurs) pour pouvoir payer les artistes et techniciens associés. Déborah JANOSEVIC de l'URSCOP accompagne les finances des coopératives. Pour proposer ce service aux artistes et techniciens du spectacle vivant, elle pourra s'appuyer par la suite sur les financements de l'**Entreprise à But d'Emploi culturelle**.

Le modèle économique **Tiers lieu du TiLT** est de vendre la location de salle de coworking, d'activités et de résidence d'artistes. L'investissement de 60 000 € (crédit vendeur) pour l'achat des locaux du TiLT est étalé sur 4 ans (soit 48 mois de remboursement). La création d'une SCI pour gérer la propriété collective n'est pas possible car le projet sollicite un financement d'Etat (municipalité membre de la coopérative). Le boni de liquidation (dans le plus longtemps possible) devra rester sur le territoire. Des emprunts ont été sollicités notamment auprès de la banque CIC, de la Banque Publique d'Investissement, ... Des financements ont été accordés par le Caisse des

Dépôts et de Consignation, l'Agence Nationale de Cohésion des Territoires (ANCT, 300 000 € pour de l'aménagement du lieu (hors travaux de « gros œuvre ») et le ministère de la culture (32 000 € pour l'exposition des Microfolies).

- Le choix du statut et le mode de gouvernance

Une réunion de réflexion sur la nouvelle gouvernance à développer avec la structure « Entreprise à But d'Emploi » est programmée par la SCIC (3 commissions représentés au sein d'un conseil coopératif qui prendra lui les décisions). Je souhaite encore approfondir le choix du statut juridique de de Société Coopérative d'Intérêt Collectif qui a été fait. L'implication possible ou non de bénévoles est notamment un sujet que je souhaite creuser sur une coopérative qui souhaite pouvoir fonctionner de manière équitable et pérenne.

IMMERSION DU 23 AU 27 JANVIER

<i>Lundi 23 janvier</i>	<i>Mardi 24 janvier</i>	<i>Mercredi 25 janv.</i>	<i>Jeudi 26 janvier</i>	<i>Vendredi 27 janvier</i>
<i>Découverte du lieu avec Martin (rénovation bâtiment, entretien extérieurs REBOND)</i>	<i>Rencontre Déborah de l'URSCOP, Maison des projets</i>	<i>Aïcha, réflexion proposition animations pour l'Ardéchoise Vente banque d'accueil Réunion financement actions jeunesse avec la CAF (Martin, Benoît, Marie, Jérôme)</i>	<i>Rencontre d'Epeaut ' bio Réunion visio échange de jeunes avec les communes de Villeubanne, du Teil et la CC Ardèche Rhône Coiron (petite enfance, jeunesse et solidarités)</i>	<i>Echange avec Jacqueline à Faisceau Sud</i>
<i>Déjeuner au TiLT</i>	<i>Déjeuner au GEM</i>	<i>Déjeuner au Faisceau Sud avec l'équipe, feed back de la réunion avec la CAF</i>	<i>Déjeuner au TiLT</i>	<i>Déjeuner à Activi'Teil (inscription auprès de Marianne GUYON)</i>
<i>Réunion devis chantier</i>	<i>Réunion avec l'URSCOP (en présence de Déborah JANOSEVIC) Financement des travaux Réunion avec l'architecte</i>	<i>Réunion d'échange sur l'avenir des postes au TiLT. Atelier marionnettes Groupement d'achat alimentaire L'Epeaut'Bio</i>	<i>Réunion de chantier avec VIDALOT Rédaction rapport d'étonnement, CR et bilan d'immersion</i>	<i>Bilan de l'immersion avec Jérôme</i>